Wałbrzych, Kudowa Zdrój, Świdnica,

29 września – 1 października 2017r

*Pan* *prof. dr hab. Piotr Gliński*

Wicepremier Rządu RP

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

*Szanowny Panie Ministrze!*

W dniu 9 września 2017r Komisja Oscarowa złożona z przedstawicieli polskiego środowiska filmowego oraz dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w składzie: Paweł Pawlikowski (przewodniczący), Grażyna Torbicka, Stefan Laudyn, Arthur Reinhardt, Tomasz Wasilewski, Agnieszka Smoczyńska oraz Magdalena Sroka, podjęła decyzję o nominacji filmu "Pokot" w reżyserii Agnieszki Holland, na polskiego kandydata do Oscara, w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny.

W imieniu członków Stowarzyszenia im. Biskupa Kajetana Sołtyka oraz Klubu Magna Polonia Ziemia Kłodzka, żądamy zablokowania nominacji filmu „Pokot” w reżyserii Agnieszki Holland, jako polskiej kandydatury do Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej Oskarów w roku 2018, w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny oraz promocji tego filmu na międzynarodowych pokazach i festiwalach filmowych.

Wnosimy także o natychmiastowe odwołanie Komisji Oskarowej w w/w składzie oraz odwołanie Pani Magdaleny Sroki z funkcji Dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

UZASADNIENIE

W zgodnej opinii naszego środowiska, wielu twórców polskiej kultury, krytyków filmowych i literackich oraz przedstawicieli mediów związanych z kulturą, film „Pokot” w reżyserii Agnieszki Holland, zrealizowany na podstawie adaptacji powieści Olgi Tokarczuk „Prowadź swój plug przez kości umarłych” jest obrazem w swoim przekazie i narracji antypolskim, antykatolickim i nie powinien reprezentować Polski na prestiżowych międzynarodowych festiwalach filmowych, w tym oczywiście nie powinien ubiegać się o Nagrodę Amerykańskiej Akademii Filmowej w roku 2018.

### 

### Członkowie Komisji oraz Pani Dyrektor Instytutu Sztuki Filmowej, swoją decyzją o nominacji filmu „Pokot”, zachowali się tendencyjnie, promując nieprawdziwy w swojej i narracji i przekazie obraz naszej, polskiej rzeczywistości, którą wykreowały razem: pisarka Olga Tokarczuk i reżyser Agnieszka Holland. Dodatkowo promocja środowiska twórców i animatorów kultury, którzy kierują się w swoich działaniach, obcą w polskiej tradycji narodowej, ideologią marksizmu kulturowego oraz wypełniających w swojej twórczości dyrektywy tzw „szkoły frankfurckiej”, gdzie cywilizację wyrywa się z korzeniami z fundamentów natury i tradycji, i odbudowuje się jako nową organizację, która sztucznie i mechanicznie formuje człowieka ery postnowoczesnej, jest nie do przyjęcia. Takie traktowanie i manipulowanie odbiorcami polskiej kultury budzi nasz głęboki sprzeciw, szczególnie teraz, kiedy polski Rząd stawia sobie za priorytet odbudowywanie mediów narodowych, obronę i promocje polskiej kultury narodowej w świecie.

Film „Pokot” w sposób nieprawdziwy i nieuprawniony przedstawia obraz polskiej, współczesnej prowincji, napiętnuje polską wielowiekową tradycję związaną z kulturą materialną i obyczajem dworu szlacheckiego. Obraz ten ukazuje stosunkowo liczną grupę społeczną, jaką są myśliwi, członkowie kół łowieckich, jako ludzi złych i bezdusznych, okrutnych wobec zwierząt i nie szanujących świata przyrody. Film ten jest także nie do przyjęcia dla ludzi wierzących, katolików, bowiem stawia życie ludzkie na równi z życiem zwierząt, a nawet poprzez działania głównej bohaterki filmu, emerytowanej inżynier Janiny Duszejko, usprawiedliwia zabicie człowieka jako zadośćuczynienie i karę za śmierć zwierzęcia. W złym i nieprawdziwym świetle, autorki filmu przedstawiają też osobę duchownego katolickiego, sugerując widzowi, że ksiądz działa w zmowie i w porozumieniu z myśliwymi, w domyśle okrutnymi bandytami, mordującymi zwierzęta. W związku z tym ludzie na prowincji, w domyśle my wszyscy, związani z polską tradycją narodowo – katolicką, jesteśmy winni zła, które dzieje się na świecie, gwałcimy prawa przyrody i za to powinna nas spotkać śmierć, jako należna kara. Takie usprawiedliwienie zbrodni jaką jest zabicie człowieka jest niedopuszczalne, niezgodne z obowiązującym w Rzeczpospolitej prawem i bardzo krzywdzące dla ludzi, kierującymi się w życiu wartościami chrześcijańskimi. Ponadto główna bohaterka filmu zajmuje się namiętnie astrologią i wierzy w świat magiczny, które to działania są promocją tzw „miękkiego okultyzmu” i z natury rzeczy dla wierzących katolików są nie do przyjęcia.

Poza tym, owi myśliwi, w filmie prezentowani są w sposób tendencyjny, jako pijacy, rozpustnicy, bijący swoje żony, nie potrafiący inaczej rozwiązywać konfliktów, jak tylko poprzez stosowanie przemocy i to wobec słabszych od siebie. Doprawdy, odbiorca międzynarodowy może nabrać przekonania, że wszystko co jest związane w polską prowincją, z polską kulturą i tradycją jest złe i odrażające. Widz w Ameryce, który nigdy nie był w Polsce, nie zna naszej kultury i tradycji, po obejrzeniu filmu „Pokot”, może uwierzyć, że Polska to naprawdę dziki kraj, a Polacy, to niekrzesane dzikusy, których pouczanie i napiętnowanie za brak demokracji jest uzasadnione.

Film „Pokot” w swojej narracji zaciera granice pomiędzy dobrem i złem, usprawiedliwia zbrodnie na ludziach w imię słusznej kary i wskazuje na brak szacunku dla życia ludzkiego. Jest zatem obrazem głęboko nieetycznym. Piętnowanie w filmie w sposób jawny i ukryty wartości chrześcijańskich, na których zbudowana jest nasza europejska cywilizacja, stawia film w opozycji do tych wartości i czyni z niego przekaz antykultury. Promowanie filmu „Pokot” przez polskie Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest zatem skandalem, kompromituje państwowy Urząd i podważa dobry wizerunek Polski w świecie. Zatem nominacja tego filmu do ubiegania się o nagrody na międzynarodowych festiwalach filmowych, powinna być odwołana ze skutkiem natychmiastowym.

W związku z powyższym żądamy odwołania nominacji filmu „Pokot” do promowania go i ubiegania się o nagrody na międzynarodowych festiwali filmowych, w tym Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej w roku 2018r oraz odwołania ze skutkiem natychmiastowym całego składu Komisji Oskarowej oraz Dyrektor Instytutu Sztuki Filmowej Pani Magdaleny Sroki.

W roku 100 – lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, nasz kraj powinien reprezentować film bardziej godny, prawdziwie ukazujący naszą historię i dziedzictwo kulturowe. W naszej zgodnej ocenie kryteria te spełnia film „Wołyń” w reżyserii Wojciecha Smarzowskiego, zrealizowany na postawie scenariusza powieści Stanisława Srokowskiego „Nienawiść”

My niżej podpisani,

członkowie i sympatycy Stowarzyszenia im. Biskupa Kajetana Sołtyka oraz Klubu Magna Polonia Ziemia Kłodzka:

Do wiadomości:

Prezes Rady Ministrów RP – Pani Beata Szydło

Przewodnicząca Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu, Poseł RP – Pani Elżbieta Kruk

Wicepremier, Minister Rozwoju i Finansów – Pan Mateusz Morawiecki

Minister Edukacji Narodowej, Poseł RP – Pani Anna Zalewska

Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Prezes Zarządu Fundacji Reduty Dobrego Imienia – Maciej Świrski

Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Poseł RP Jarosław Selim

Wiceminister Obrony Narodowej, Poseł RP – Pan Michał Dworczyk

Marszałek Senior, Poseł na Sejm Rp – Pan Kornel Morawiecki

Senator RP – Pan Waldemar Bonkowski

Senator RP – Pan Aleksander Szwed

Poseł na Sejm RP – Pan Wojciech Murdzek

Poseł na Sejm RP – Pan Ireneusz Zyska

Prezes Stowarzyszenia Ruch Kontroli Wyborów - Ruch Kontroli Władzy – Pan dr Jerzy Targalski

Konwent Założycielski Forum Myśli Polskiej – przewodniczący prof. Jerzy Robert Nowak

Przewodniczący Rady Mediów Narodowych – Pan Krzysztof Czabański

Prezes Zarządu Telewizji Polskiej SA – Pan Jacek Kurski

Rada Programowa TVP Kultura

Rada Programowa TVP Info

Redakcja Telewizji Republika

Redakcja Telewizji Trwam

Redakcja Radia Maryja,

Redakcja Naszego Dziennika

Redakcja Gazety Polskiej

Redakcja Warszawskiej Gazety i Polski Niepodległej

Redakcja Niedzieli

Redakcja Gościa Niedzielnego, w tym Gościa Świdnickiego

Redakcja „wSieci”

Redakcja „Do Rzeczy”

Lista osób popierających sprzeciw wobec polskiej nominacji filmu „Pokot” w reż. Agnieszki Holland do Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej w roku 2018, w kategorii: najlepszy film nieanglojęzyczny oraz

popierających odwołanie składu Komisji Oskarowej oraz Dyrektor Instytutu Sztuki Filmowej,

ze skutkiem natychmiastowym.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp** | **IMIĘ I NAZWISKO** | **MIEJSCOWOŚĆ**  **ZAMIESZKANIA** | **NAZWA REPREZENTOWANEJ ORGANIZACJI** | **PODPIS** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |